

Český svaz stavebních inženýrů
Príspevek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb

Název díla	SOUTĚŽ STAVBA ROKU KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE 2017 ČESTNÉ UZNÁNÍ GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ	Období výstavby	2014 - 2016
Základní údaje o přípravě a zhotovování díla		Cena (mil. Kč)	
Příhlašovatel	INS spol. s r.o.		
Projektant	INS spol. s r.o.		
Zhotovitel	STAKO společnost s ručením omezeným		
Investor	Královéhradecký kraj		
Období realizace	2014 - 2016		
Datum kolaudace	30. 11. 2015		



Pozdně secesní budova Galerie moderního umění na Velkém náměstí v Hradci Králové byla postavena v roce 1912 a v letech 2014 – 2016 prošla první komplexní rekonstrukcí ve své více jak stoleté historii. Objekt slouží především potřebám galerie, pro kterou vznikly v suterénu nové depozitáře, ve vyšších podlažích nové výstavní prostory, kanceláře, hygienická zázemí, technické místnosti. V části budovy jsou kancelářské prostory pro příspěvkovou organizaci a centrum podpory uměleckých aktivit. Součástí stavebních prací byly i restaurátorské práce.

Budova se po dvouleté odmlce opět stává centrem rozmanitého kulturního dění v krajském městě. Obnova historické budovy někdejšího Záložního úvěrového ústavu stála 126 milionů korun.

Textová část obsahující základní údaje o stavebním tvůrčím týmu a o stavbě

a) Údaje o stavbě

Přehledná informace o stavebním díle obsahující popis stavby, její funkční určení, konstrukční a stavební řešení, lokalizaci, dobu výstavby, použité technologie, materiály a výrobky, event. další podstatné údaje o stavbě.

Název stavby

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Popis stavby

Budova Galerie moderního umění v Hradci Králové se nachází v historickém jádru města Hradce Králové na pozemcích č. 149 a 150. V minulosti na tomto místě stávaly dva měšťanské

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb

domy, u nichž se uvádí, že měly také středověké sklepy. Domy vlastnil Josef Caivais. Pravděpodobně před rokem 1869 došlo ke spojení obou domů a jejich majitel požádal o souhlas s nástavbou druhého patra. V srpnu 1910 byly oba původní měšťanské domy zbourány a v prosinci téhož roku koupil zmíněné pozemky Záložní úvěrní ústav v Hradci Králové. Dle návrhu architekta Osvalda Polívky byla v letech 1911–1912 pro úvěrní ústav postavena budova nová v pozdně secesním slohu.

Záložní úvěrní ústav využíval budovu přes čtyřicet let. Dílčí stavební úpravy se omezovaly na lokální zásahy. Po roce 1950 vystřídal banku v budově dnešní galerie Zemědělský nákupní a zásobovací podnik, což se projevilo dělením velkých kanceláří pomocí příček na kanceláře menší. Uměleckořemeslná výzdoba objektu byla kupodivu téměř v plném rozsahu respektována. Na základě havarijního stavu vnějšího pláště budovy bylo v 60. letech 20. století přistoupeno ke generální opravě fasády a střechy. V průběhu let osmdesátých bylo v budově zřízeno muzeum revolučních tradic, které zde sídlilo až do roku 1989. V roce 1990 se do objektu přestěhovala Galerie moderního umění, která předtím sídlila v části biskupské rezidence na Velkém náměstí. Po vzniku krajského zřízení, přešla budova do majetku Královéhradeckého kraje.

Funkční určení

Budova Galerie moderního umění v Hradci Králové slouží i po rekonstrukci především potřebám galerie jako paměťové instituce, která zpřístupňuje a uchovává díla výtvarného umění a také je centrem rozmanitého kulturního dění. Rekonstrukce budovy přinesla i prostory úplně nové – kancelářské. Po přestavbě bytů na kanceláře vznikly prostory pro příspěvkovou organizaci Královéhradeckého kraje Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit. Kancelářská část je osmipodlažní, se dvěma podzemními podlažními a jedním mezipatrem, umístěným mezi 1. a 2. NP.

Galerijní část objektu byla modernizována, čímž lépe vyhovuje moderním trendům ve výstavní činnosti a poskytuje instituci jak kvalitně osvětlené vzdušné výstavní prostory v hodnotné stavbě, tak i potřebné zázemí. Nedílnou součástí galerie jsou sklepní prostory, ve kterých se nachází depozitáře galerie a technické místnosti. V prvním nadzemním podlaží jsou ve vstupní hale soustředěny služby pro návštěvníky – pokladna s informacemi, šatna, kavárna, galerijní prodejna a odpočinkový prostor. O patro výše jsou prostory určené pro činnosti vzdělávací – přednáškový sál, studovna pro čtenáře a badatele, víceúčelová klubovna a dětský/výtvarný ateliér pro doprovodné programy k výstavám a stálé expozici. V reprezentačních prostorách je umístěna Galerie Vladimíra Preclíka. Třetí a čtvrté nadzemní podlaží slouží převážně k výstavní činnosti, ve čtvrtém patře jsou dále umístěny kanceláře, knihovna a další depozitáře. Výstavní prostory se rozkládají i v patře pátém, kde se nachází i venkovní terasa.

Konstrukční a stavební řešení

Budova má 2x podzemní podlaží a 5x nadzemních podlaží. Objekt je rozdělen na 2x části – galerijní a kancelářské plochy.

Svislé konstrukce jsou zděné. Stropní konstrukce jsou tvořeny železobetonovými trámovými stropy s vykonzolovanými balkony. Střecha valbová. První polovina střechy je tvořena železobetonovým skeletem, zastřešená světlíkem (ocelová konstrukce + izolační sklo). Druhá polovina střechy je tvořena klasickou vázanou tesařskou konstrukcí. Střešní krytina z vláknocementových skládaných šablon. Veškeré klempířské prvky jsou z mědi. Okna dřevěná, špaletová, vnější rám s jednoduchým zasklením, vnitřní rám s izolačním dvojsklem, členění oken bylo

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 2

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb

uzpůsobeno dle původního. Do většiny oken byly doplněny zastiňovací prvky. Výkladce v nájemních prostorech dřevěné s izolačním dvojsklem. Dveře vnitřní zachovány stávající, případně vyrobeny nové dřevěné ve stejném členění a profilaci jako dveře historické, část dveří dodána dle potřeby s požadovanou požární odolností. Vnější a vnitřní schodiště zůstala zachována stávající, materiál kámen.

Podlahové krytiny – hygienická zázemí (keramické dlažby), kanceláře (dřevěné vlysy případně kaučukové podlahy), výstavní prostory (dřevěné vlysy), venkovní terasa (velkoformátová betonová dlažba).

Obklady – vnější kamenné zachovány, poškozené části nahrazeny novými. Vnitřní kamenné obklady zachovány. Nové obklady – hygienická zázemí, kuchyňky apod. (keramické obklady). Stávající dřevěné obklady restaurovány. V přednáškové místnosti akustické obklady stěn.

Podhledy – hygienická zázemí, technické místnosti (sádkartonové podhledy s potřebnými revizními dvířky). Podkroví – sádkartonové podhledy s požadovanou požární odolností. V přednáškové místnosti akustické perforované podhledy.

Historická fasáda objektu nebyla zateplována. Tepelná izolace z PIR desek byla řešena na železobetonové části valbové střechy. Půdní vestavba do dřevěné části krovu byla řešena standardním zateplením z minerální vaty. Pultová střecha nad hlavním schodištěm zateplena spádovými klíny z EPS 100.

Konstrukce suché výstavby – instalační předstěny a vestavba v podkroví byly řešeny sádkartonovými konstrukcemi s požadovanou požární odolností.

Původní světlík byl odstraněn a nahrazen novým ocelovým světlíkem ve stejném tvaru jako původní. Dimenzování nového světlíku bylo uzpůsobeno novým požadavkům. Světlík zakryt izolačními dvojskly s protisluneční úpravou. Pro potřeby čištění světlíku jsou na střeše navrženy revizní lávky.

V rámci stavebních úprav byly ponechány stávající rozvody topení, plynová kotelna zůstala zachována včetně odkouření. V objektu provedeny nové rozvody elektroinstalace silnoproud (nové rozvaděče, osvětlení, repase původního historického osvětlení, vypínače apod.), slaboproud (strukturovaná kabeláž, wi-fi, audio technika, zabezpečovací signalizace, docházkový systém, domácí telefon, společná televizní anténa), elektrické požární signalizace vč. napojení na pult centrální ochrany hasičského záchranného sboru, zdravotní techniky (svíslé a ležaté rozvody kanalizace a vody, zařizovací předměty, baterie apod.), vzduchotechniky (2x nové strojovny vzduchotechniky v 1PP a v 6NP, odvětrání hygienických zázemí).

Lokalizace

Obec:	Hradec Králové
Ulice:	Velké náměstí 139 - 140
PSČ:	500 03
Pozemek parc.č.:	st.p.č. 149, 150
Katastrální území:	Hradec Králové
Okres:	Hradec Králové
Kraj:	Královéhradecký

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Doba výstavby

K rozsáhlé rekonstrukci budovy galerie se přistoupilo v průběhu let 2014–2016. Přípravné práce probíhaly již od roku 2011, kdy byl nejprve vypracován stavebně historický průzkum a o rok později bylo vyhotoveno zaměření stávajícího stavu budovy, dále architektonická studie a projektová dokumentace pro stavební povolení. V roce 2013 byla vytvořena inventarizace architektonických, uměleckořemeslných a řemeslných prvků. Následující rok, v roce 2014, byla vypracována prováděcí projektová dokumentace, na jejímž základě byl vybrán zhotovitel stavby.

Samotné stavební práce byly rozděleny do několika etap:

I. etapa - kompletní stavební úpravy pláště budovy a vnitřních dispozic galerijní části.

II. etapa - přestavba původních bytových jednotek na kanceláře.

III. etapa obsahovala dodávku výstavního osvětlení pro galerii a úpravy depozitářů. Na závěr byla restaurována uměleckořemeslná výzdoba budovy (sochy, dřevěné prvky, nábytek apod.).

Po více jak dvou letech trvajících stavebních pracích byla budova galerie znovu otevřena 24. listopadu 2016.

Použitá technologie, materiály a výrobky

Objekt byl od doby své výstavby neustále v provozu, i když se v průběhu let měnili majitelé tak i nájemci. Část vnitřního vybavení byla před rekonstrukcí poškozena vlivem opotřebení. V minulých letech byl změněn systém vytápění z lokálních topidel na plynovou kotelnu.

Do nosných konstrukcí bylo v průběhu stavby zasahováno dle projektu. Nejvýznamnějším zásahem je vybourání příček kolem ochozu v galerijní části, kde došlo k propojení několika podlaží do jednoho prostoru. Dále je nutné zmínit realizaci nového zábradlí kolem ochozu, světlík a vestavbu do podkroví. Ve všech jmenovaných částech bylo nutné řešit i statiku stávajících konstrukcí ve vztahu k navrhovanému využití.

Materiály použité při stavbě jsou klasické, s přihlédnutím k požadavkům památkové péče (vápenné omítky a nátěry, původní řemeslné postupy při restaurátorských pracích apod.).

Další podstatné údaje o stavbě

Hlavním smyslem a cílem rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové (býv. Záložní úvěrní ústav) bylo především odstranit necitlivé zásahy na fasádě a v interiérech z druhé poloviny 80. let minulého století. Při stavebních úpravách byl kladen důraz na citlivé úpravy původních uměleckořemeslných a architektonických prvků, které tvoří nedílnou součást památkové podstaty objektu. Postup prací byl průběžně projednáván s odbornými zástupci památkové péče.

Historické interiéry v přízemí a prvním poschodí byly v rámci možností upraveny do původního stavu. Součástí byla i oprava secesního osvětlení, na základě podrobných restaurátorských průzkumů byla obnovena původní barevnost štukové výzdoby na stropěch vč. zlacení plátkovým zlatem v místech, kdy byly při podrobném restaurátorském průzkumu stopy zlata nalezeny. Současně byly restaurovány dochované dekorativní prvky (vitráže, kovové, skleněné a dřevěné prvky) a původní vnitřní vybavení (bankovní přepážky, kryty radiátorů ústředního topení, vestavěný nábytek). V průběhu stavebních prací byly v prvním poschodí nalezeny původní papírové reliéfní tapety. Původní tapety byly v celém rozsahu odborně restaurovány a doplněny replikami původních dřevěných lišt.

Další tři podlaží, ve kterých byly původně kanceláře Záložního úvěrního ústavu, byla upravena

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 4

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb

pro současný způsob užívání budovy. Je zde vytvořen otevřený prostor přes tři podlaží, ve kterém jsou kolem centrálního světlíku výstavní sály pro stálou expozici českého moderního umění (druhé a třetí poschodí) a výstavní sály pro termínované výstavy ve čtvrtém poschodí. Současně vznikly také nové výstavní prostory z původních púd nad kancelářskou částí budovy.

Podstatnou částí rekonstrukce bylo rovněž vytvoření odpovídajících podmínek pro ukládání a vystavování uměleckých děl (zabezpečovací systémy, klimatické podmínky, osvětlení).

b) Údaje o stavebním tvůrčím týmu

O autorech návrhu a projektu realizovaného díla (příhlašovatel přebírá odpovědnost za případné nepřesnosti ve vztahu k autorskému právu)

Autor návrhu (architektonická studie):

3Q project, a.s.

Eliščino nábřeží 304, 500 03 Hradec Králové

Ing. arch. Pavel Tušl

Projekt galerijní části:

Projekt pro stavební povolení:

3Q project, a.s.

Eliščino nábřeží 304, 500 03 Hradec Králové

Ing. arch. Pavel Tušl, Ing. Bohuslav Řičan, Ing. Miroslav Stehno

Projekt pro provedení stavby:

INS spol. s r.o.

Parkány 413, 547 01 Náchod

Ing. Pavel Tůma, Libor Klubal, DiS.

O dodavatelské firmě - název, IČO, DIČ, sídlo, adresa, statutární zástupce, kontaktní spojení vč. jména kontaktní osoby, charakteristika činnosti firmy, převládající činnost, rozsah přímé dodávky na přihlašované stavbě

Galerijní část budovy, vnější plášť objektu:

STAKO společnost s ručením omezeným

Bieblova 782, 500 03 Hradec Králové

IČ: 42228468

DIČ: CZ42228468

Statutární zástupce: Ing. Petr Kulda, jednatel společnosti

Kontaktní osoba: Ing. Hana Prokopová, asistentka jednatele společnosti

Charakteristika činnosti firmy: generální dodávky občanských a bytových staveb

Převládající činnost: novostavby, rekonstrukce, adaptace, modernizace staveb, developerské projekty

Rozsah přímé dodávky na přihlašované stavbě: generální zhotovitel stavby (galerijní část budovy, vnější plášť objektu)

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 5

O rozhodujících kooperantech

Projekt galerijní části:

Restaurátorské práce – vitráže, kování
Vítězslav Zilvar, Opočno, Nádražní 159

Repliky historického osvětlení
Jiří Vaněk, Hradec Králové, Malé náměstí 7/23

Špaletová okna
VESTO spol. s.r.o., Olbramice, Záhumení 139

Repliky historických dveří
Josef Schejbal, truhlářství, Třebechovice pod Orebem, Palackého 824

Barevné štuky, zlacení
Jan Nováček, Příbram IX, Ke Kocábě 63

Benátské štuky
Jiří Brinkman, Hradec Králové, Mužikova 1246/20

Ocelová konstrukce světlíku
HEFA CZ, s.r.o., Třebechovice pod Orebem, Běleč nad Orlicí

Skleněné výplně světlíku
Ladislav Pekáč, Hradec Králové, Štefánikova 316/15

VZT
KASTT, spol. s.r.o., Hradec Králové, Jižní 870

Elektro silnoproud
Miloslav Tluchoř, Lhota pod Libčany 41

Slaboproud, EPS
AG COM, a.s., Nám. Míru 22, Smiřice

Restaurování dřeva
Bc. Petr Janda, Malá Lhota 41, Černá Hora

Dodavatel dalších restaurátorských prací (tapety, sochy, nábytek): RenoArt s.r.o.

O investorovi stavebního díla, jeho jméno, sídlo, adresu, statutárního zástupce a kontaktní osobu

Královehradecký kraj
Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Statutární zástupce: PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D., hejtman Královehradeckého kraje

Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královehradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 6

O uživateli stavby, je-li od investora odlišný

Galerie moderního umění v Hradci Králové
Velké náměstí 139-140
500 03 Hradec Králové

Čestné prohlášení o kolaudaci přihlášeného díla ve vymezeném časovém období

Čestně prohlašuji, že stavební dílo „Technologické, vývojové a administrativní centrum Servisbal“ bylo zkolaudováno ve vymezeném časovém období.

.....
Petr Šulc, jednatel společnosti INS spol. s r.o.

Výkresová a fotografická dokumentace

- 1) Koordinační situace
- 2) Rozhodující půdorysy, řezy a pohledy, zmenšené na formát A4,
- 3) 10 ks fotografií, a to z interiéru i exteriéru



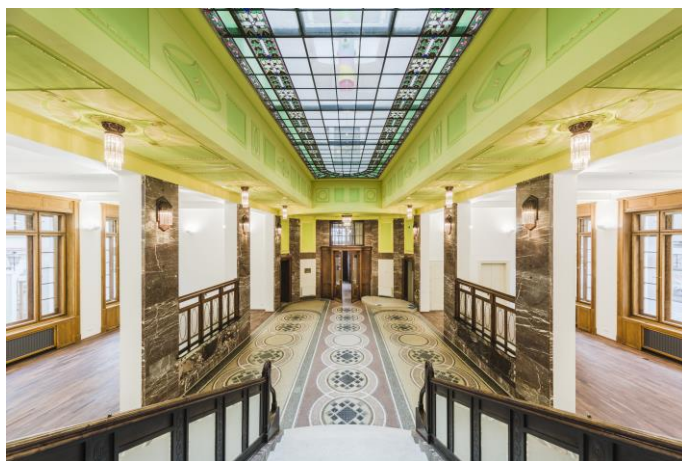
Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb



Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 8

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb



Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 9

Český svaz stavebních inženýrů
Příspěvek ČSSI ke 150. výročí založení prvního inženýrského spolku v Království Českém
Paměť staveb



Podklady

Archiv soutěže Stavba roku Královéhradeckého kraje

Jméno a kontaktní adresa autora

OK ČKAIT Miroslava Dolanová, Jižní 870, 500 03

Stránka 10